

PARCOURS

CHEMIN DE FER TOURISTIQUE DE LA VALLÉE DE L'AA



LA LIGNE SAINT-OMER - BOULOGNE-SUR-MER



Cliché Carl Peterloff

Avec la création des locomotives à vapeur, le transport par voie ferrée se répand en Europe au milieu du 19^e siècle. Dans le nord de la France, l'enjeu est d'abord de réaliser un réseau entre Paris et les grands ports de la Manche, puis de le compléter en desservant les autres localités. La ligne Saint-Omer – Boulogne mesure 56 kilomètres, elle est mise en service en 1874 par la Compagnie des chemins de fer du Nord-Est et répond aux intérêts industriels. Elle facilite en effet les communications de la poudrerie d'Esquerdes, des papeteries de la vallée de l'Aa ou encore celles des fabriques de faïence de Desvres. La ligne est intensément utilisée durant les deux guerres mondiales, c'est à la fois un moyen de transport de troupes important et un objectif stratégique. Dès les années 1930, le transport routier, plus souple, plus rapide et moins cher, fait concurrence au transport par chemin de fer. Le déclassement de la ligne se fait progressivement à partir de 1959. Aujourd'hui, elle est seulement utilisée de Lumbres à Saint-Omer pour desservir la cimenterie Eqiom et pour la circulation du train touristique.

L'ASSOCIATION DU CHEMIN DE FER TOURISTIQUE DE LA VALLÉE DE L'AA

Grâce à l'association du Chemin de Fer Touristique de la Vallée de l'Aa (CFTVA), la portion de ligne d'Arques à Lumbres connaît un second souffle. Fondée en 1990 par Jean-Marc Chambelland, l'association s'est donnée pour mission la sauvegarde du patrimoine ferroviaire et la restauration du matériel roulant. Depuis 1998, elle fait circuler un train touristique tous les week-ends à partir du 1^{er} mai jusqu'au 1^{er} week-end d'octobre. Une centaine d'adhérents, dont une trentaine de bénévoles très actifs, se chargent de faire découvrir la vallée de l'Aa à bord de matériels roulants anciens dont ils assurent également la conservation et la valorisation.

CHEMIN DE FER TOURISTIQUE DE LA VALLÉE DE L'AA

📍 Gare d'Arques
62510, rue de l'Europe, accès petite vitesse
☎ +33 (0)3 21 93 45 46
✉ contact@cftva62.com
🌐 www.cftva62.com

LE MATÉRIEL ROULANT DE L'ASSOCIATION

🏠 Constructeur ⚙ Nombre de machines construites 📅 Période/année de construction
⚡ Energie utilisée 🌀 Vitesse maximale ↔ Largeur ↓ Longueur 🏠 Poids en service



150 TY2 6690

🏠 Vienne Floridsdorf (Autriche)
📅 1943 ⚙ 7559 machines
⚡ charbon 🌀 80 km/h
↔ 3,10 m ↓ 22,975 m
🏠 146,70 t (tender et locomotive)



AUTORAILS "PICASSO" X3817 ET X3853

🏠 X3817 - Renault / X3853 - De Dietrich
📅 1951 / 1953 ⚙ 251 machines
⚡ diesel 🌀 120 km/h
↔ 3,09 m ↓ 21,85 m (hors tout)
🏠 31,5 t



BB 63852 – LOCOMOTIVE DIESEL-ÉLECTRIQUE

🏠 Société Alsacienne de Constructions Mécaniques
📅 1962 ⚙ 580 machines
⚡ diesel 🌀 80 km/h
↔ 2,80 m ↓ 14,68 m
🏠 68 t



AUTORAILS EAD "CARAVELLE" X4790 ET X4795

🏠 Ateliers du Nord de la France
📅 1981 ⚙ 7 machines
⚡ diesel 🌀 140 km/h
↔ 2,88 m ↓ 43,48 m
🏠 66 t

- 1/13. Clichés J.C. Renaux
- 2. IWM Q 35671
- 3. Collection Alban Simon
- 4/8/9. Clichés Carl Peterloff
- 5. Cliché Commune de Wizernes
- 6/11. Collection CHHP
- 7. Cliché Christian Garcia
- 10. Cliché Sophie Léger, collection CHHP
- 12. Cliché David Scribot, collection CHHP



Hallines - Cliché Carl Peterloff

ITINÉRAIRE DU TRAIN TOURISTIQUE DE LA VALLÉE DE L'AA

En voiture ! Embarquez pour un voyage hors du temps à bord d'un train historique. Revivez l'épopée du rail depuis Arques jusqu'à Lumbres sur près de 15 km et profitez des paysages de la verte vallée de l'Aa.

Au fil de votre excursion, suivez les numéros pour découvrir les sites historiques de la vallée de l'Aa et apprenez-en plus sur le patrimoine ferroviaire.

GARE DE LUMBRES ↗

La cimenterie et la papeterie de Lumbres – la 5^e de la vallée de l'Aa – sont toujours en activité. Elles bénéficiaient de la proximité de la gare, à la jonction des lignes Anvin – Calais (voie métrique) et Saint-Omer – Boulogne. On retrouve leurs anciennes traverses de bois dans les clôtures des champs et du manège de la ferme équestre. L'ancien tracé est réhabilité en voie verte, pour le bonheur des promeneurs. La gare accueille désormais l'Office de tourisme. Le passage du Bléquin, un affluent de l'Aa, devait être bien utile à l'ancienne brasserie Hochart.

SETQUES

Le quai de Setques est le 5^e construit sur cette ligne par le CFTVA. Ici, la voie ferrée passe au pied du coteau calcaire, le long de l'Aa, qui effectue 93km depuis sa source à Bourthes jusqu'à la mer du Nord à Gravelines. Cet espace géologique est protégé par le Parc Naturel Régional des Caps et Marais d'Opale pour sa biodiversité.

HALLINES

Aux abords de la voie, une entrée signale un accès à un réseau inachevé de souterrains qui servaient de bureaux d'étude aux Allemands en 1943-1944. Ils sont ouverts occasionnellement lors de visites du village. Celui-ci a conservé un important patrimoine hérité des Dambricourt, une famille de meuniers et papetiers à l'origine de l'essor industriel de la vallée : une église néogothique édifiée par Clovis Normand en 1873, deux châteaux, dont l'un sert de chambres d'hôtes, et trois moulins devenus des résidences. Leurs chutes d'eau préservées contribuent au charme du lieu ; celle du moulin Pidoux, site papetier ayant jadis bénéficié d'un embranchement ferroviaire privé, alimente aussi une roue Sagebien de 1864 qui produit de l'énergie verte.

WIZERNES (LA COUPOLE)

Bâtie par l'armée allemande lors de la Seconde Guerre mondiale, la Coupole est un immense blockhaus qui devait servir au lancement des fusées V2 destinées à frapper l'Angleterre. Cible stratégique, elle a été plusieurs fois bombardée par l'aviation alliée en 1943 et 1944 et n'a par conséquent jamais été opérationnelle. Reconvertie en Centre d'Histoire et de Mémoire, elle est ouverte au public depuis 1997. On y trouve également un planétarium 3D. Le site est établi dans une carrière à proximité du plateau des Landes, un vaste espace reconnu Réserve naturelle régionale depuis 1996.

GARE DE BLENDECQUES*

Construite en 1894, la gare de Blendecques est typique de l'architecture ferroviaire du 19^e siècle. Incrusté en carreaux de faïence, le nom de la commune peut s'apercevoir en haut du bâtiment. Restaurée par la municipalité, la gare a été aménagée par l'association du Chemin de Fer Touristique de la Vallée de l'Aa pour y présenter une collection d'objets ferroviaires.

*Arrêt au trajet retour

GARE D'ARQUES DÉPART/ARRIVÉE

La gare d'Arques est aménagée en même temps que la ligne en 1874. Composée d'un corps central et de deux pavillons, elle sert de guichet aux visiteurs et de logement au chef de gare. Avec des chaînages d'angles et des corniches, elle se distingue également par ses baies cintrées et leur clé centrale. La halle aux marchandises, autrefois utilisée pour le fret, sert aujourd'hui d'entrepôt et d'atelier à l'association du Chemin de Fer Touristique de la Vallée de l'Aa.

← VERS BOULOGNE-SUR-MER

GARE DE LUMBRES ↗

SETQUES

HALLINES

WIZERNES (LA COUPOLE)

GARE DE BLENDECQUES

DÉPART/ARRIVÉE GARE D'ARQUES

VERS SAINT-OMER →

LA MAISON DU PAPIER

Les anciens moulins de Confosse ont fabriqué de la farine et de l'huile, avant de produire la pâte à papier nécessaire aux usines de la famille Dambricourt au 19^e siècle. Ils étaient eux aussi reliés à la voie ferrée. La dernière activité de minoterie s'arrête en 1965, pour laisser place, depuis 1994, à un lieu d'animations : la Maison du Papier.



LE CHÂTEAU D'ESQUERDES

Philippe de Crèvecœur possédait à Esquerdes, au 15^e siècle, un château dont il ne reste aujourd'hui plus qu'une tour en pierre calcaire locale, flanquée d'une tourelle. Ce château passe ensuite dans la famille du Bois de Fiennes et y reste jusqu'à la Révolution.



L'ARRÊT D'ESQUERDES

Au-delà des stations et des haltes, il existait des arrêts marqués par de simples abris. L'arrêt d'Esquerdes fut donc établi sans personnel sédentaire. On l'a reconstruit en fibrociment dans les années 1920.



L'ANCIENNE POWDRERIE

Un mur d'enceinte délimite les 70 hectares de la poudrerie royale créée en 1686 sous le règne de Louis XIV. Desservie par le rail en 1945, elle cesse son activité en 1970 et ses bâtiments deviennent une salle des fêtes et des logements.



LA MAISON DE LA GARDE-BARRIÈRE

Embauchée à 16 ans comme garde-barrière, Agnès ne manquait pas de saluer les passagers, de réchauffer la gamelle des mécaniciens et de les réprimander à coup de « Zetes en r'tard ! ». En sa mémoire, les conducteurs continuent de siffler à l'approche du passage à niveau.



LE TIR AU ROY

Chaque année, les archers de la Saint-Sébastien de Wizernes honorent une tradition locale en organisant le tir du Roy, événement autour de la pratique sportive du tir à l'arc à la perche verticale.



LA GARE DE WIZERNES

L'ancienne gare de Wizernes, avec son authentique « cloche d'annonce », est contemporaine de l'inauguration de la ligne, en 1874. Appartenant à la commune, elle est utilisée aujourd'hui par des associations.



LA RECONSTRUCTION DE WIZERNES

À proximité de la Coupole, la commune est détruite à 80% pendant la Seconde Guerre mondiale par des bombardements alliés. L'église et le centre-bourg sont totalement reconstruits dans différents styles architecturaux des années 1950.



LES PAPERIES DE WIZERNES

La commune de Wizernes doit son essor à la Société des Papeteries de l'Aa, propriété de la famille Dambricourt. Si celle-ci a disparu, deux usines, Wizpaper et SILL, fonctionnent toujours aujourd'hui.



L'ASCENSEUR À BATEAUX

Construit en 1887 pour remplacer une série d'écluses, l'ascenseur à bateaux des Fontinettes à Arques a fonctionné jusqu'en 1967. Unique en France, il est classé Monument historique depuis 2014.



LE CANAL DE NEUFFOSSÉ : BERCEAU DE L'INDUSTRIE DU VERRE D'ARQUES

En 1825, la présence du canal de Neuffossé permet le démarrage de l'industrie du verre à Arques. Après la Seconde Guerre mondiale, la verrerie-cristallerie de la famille Durand devient progressivement un géant mondial de l'industrie du verre.



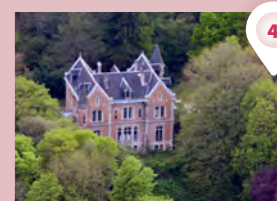
LE PATRIMOINE PAPIETIER DE BLENDECQUES

Blendecques abrite un remarquable patrimoine papetier bâti entre 1872 et 1930. Témoin de l'activité de la famille Avot, maîtresse d'un empire industriel le long de la vallée de l'Aa, il est composé d'usines, de cités ouvrières et de logements de patrons, dont le fameux château de Westhove construit vers 1903-1904.



LE CHÂTEAU ET LA CARTONNERIE DE L'HERMITAGE

Une cartonnerie-papeterie et une cité ouvrière sont construites entre 1900 et 1902 par Paul Obry, à proximité du château de l'Hermitage. Détruite par les bombardements de 1944, l'usine est reconstruite dès les années 1950. Aujourd'hui, cette papeterie appartient au groupe international RDM.



Parcours n°4 - CHEMIN DE FER TOURISTIQUE DE LA VALLÉE DE L'AA

Cette publication de la collection Parcours est complémentaire à la visite à bord du train de l'Association du Chemin de Fer Touristique de la Vallée de l'Aa. Elle est réalisée en collaboration avec le Comité d'Histoire du Haut-Pays. En deux heures de balade environ, remontez des siècles d'histoire et partez à la rencontre des richesses de la vallée.

« L'exploitation d'une nouvelle ligne de chemin de fer [...] n'est-elle pas encore un heureux événement pour les voyageurs, les touristes, les hommes d'étude dont elle multiplie et varie les promenades, dont elle agrandit le champ d'excursions archéologiques, artistiques et scientifiques ? »

Louis Chauveau, De Boulogne à Saint-Omer par les vallées de la Liane et de l'Aa, 1874.

Depuis 2014, L'Agence d'urbanisme, de développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer porte la mise en œuvre du label national « Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer » attribué par l'État, représenté par le préfet de région. Ce label qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de médiation, d'action culturelle et de valorisation. Toute l'année, L'Agence organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

À proximité, Beauvais, Boulogne-sur-Mer, Calais, Cambrai, Chantilly, Laon, Lille, Noyon, Roubaix, Saint-Quentin, Soissons et Tourcoing bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire ; Amiens Métropole, Lens-Liévin, Pays de Senlis à Ermenonville, Ponthieu - baie de Somme et Santerre Haute-Somme bénéficient de l'appellation Pays d'art et d'histoire.

Retrouvez toutes nos publications et notre programmation culturelle :

L'Agence d'urbanisme, de développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer

Centre administratif Saint-Louis
Rue Saint-Sépulcre – CS 90128
62 503 Saint-Omer Cedex
pah@aud-stomer.fr
Tél : 03.21.38.01.62
www.aud-stomer.fr

 AUD StOmer

Maison de l'Archéologie

6 place de la Morinie 62 129 Théroutanne
maisons-pah@aud-stomer.fr
Tél : 06.43.85.15.47

 AUD StOmer

Office de Tourisme et des Congrès du Pays de Saint-Omer

7 place Victor Hugo 62 500 Saint-Omer
contact@tourisme-saintomer.com
Tél : 03.21.98.08.51

www.tourisme-saintomer.com

 Pays de SaintOmer