

EXPLORATEURS

A LA DÉCOUVERTE DU

PATRIMOINE D'HALLINES



Livret-jeu familial

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

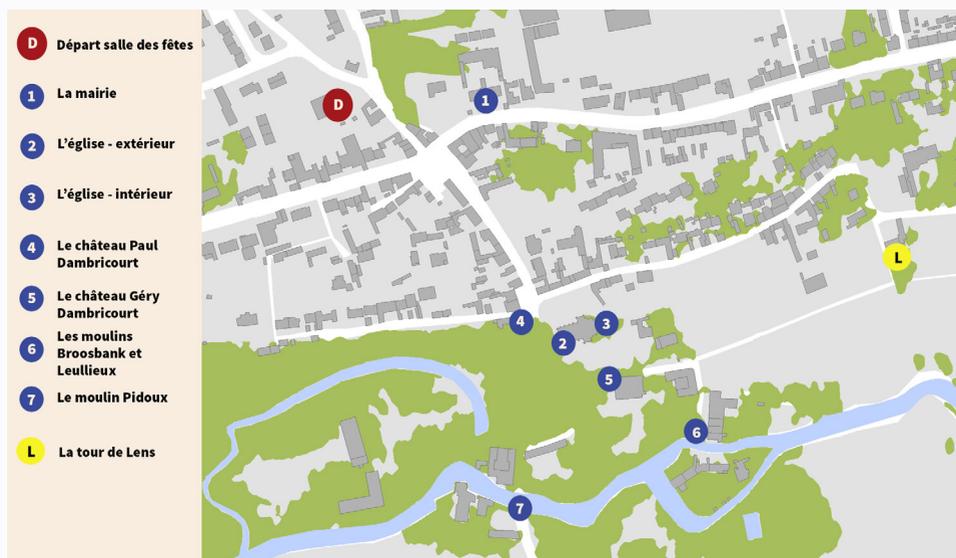
BIENVENUE À HALLINES !

Arpente les rues d'Hallines à la recherche des indices qui te dévoileront son histoire et les richesses de son patrimoine grâce à ce livret-jeu.

Hallines s'est développé au bord de l'Aa, notamment avec l'activité de moulinage dès le Moyen Âge. Le village a été remodelé au 19e siècle sous l'impulsion de la famille papetière Dambricourt.

Le parcours est constitué de 7 étapes, pour lesquelles il y a une ou deux devinettes et les réponses sont données à la fin.

Pour t'aider à suivre le parcours, en voici le plan.



T - LA MAIRIE

Ce bâtiment a été conçu comme une mairie école.

A quelle date a-t-il été construit ? _____

Cette construction est remarquable entre autre pour la variété des matériaux utilisés en façade.

Parmi ceux ci-dessous, entoure ceux que tu peux voir ?



terre cuite émaillée



torchis



brique rouge



parpaing



brique jaune



craie



tuile



ardoise

2 - L'ÉGLISE - EXTÉRIEUR

L'église actuelle fut commandée par la famille Dambricourt au 19e siècle à l'architecte Clovis Normand.

Cet édifice s'inspire d'un style architectural plus ancien.

Quel est ce style ?



le **roman** : clocher de Saint-Jean-Baptiste de Houlle



le **gothique** : Saint-Sépulcre à Saint-Omer



le **classicisme** : portail de Saint-Denis à Saint-Omer

A l'intérieur, tu trouveras une représentation de l'ancienne église.

Sauras-tu la retrouver? Entoure la bonne réponse.

Indice : pour trouver la bonne réponse cherche un des tableaux de l'abbé Merlin dans l'église



3 - L'ÉGLISE - INTÉRIEUR

L'église est ornée de vitraux : beaucoup d'entre eux présentent un décor géométrique, certains ont un décor historié, c'est-à-dire qu'une scène est représentée.

Parmi ces vitraux retrouve ceux qui représentent :

- **des poissons**
- **une main et une colombe auréolées**

Lorsque tu les auras retrouvés :

- **Tu connaîtras le nom du maître-verrier (celui qui a réalisé les vitraux) : _____**
- **Le lieu où ils ont été réalisés : _____**
- **La date de leur réalisation : _____**

Dans le chœur de l'église (inaccessible), tu verras des carreaux de pavements. Ils sont en marbre gravé sur lequel des mastics bleu et rouge ont été appliqués.

Cette technique rappelle celle des carreaux de pavements que l'on trouve dans la cathédrale de Saint-Omer, réalisés au 13^e siècle.

Ces carreaux représentent : les travaux des hommes, les signes astrologiques, le soleil et la lune, des monstres et des animaux réels.



Dessin réalisé en 1870 représentant le pavement du chœur.

4 - LE CHÂTEAU PAUL DAMBRICOURT

Ce château est l'ancien siège de la seigneurie d'Hallines. Il a été complètement modifié au 19e siècle par la famille Dambricourt. Durant la seconde guerre mondiale il a servi de poste de commandement pour l'armée allemande. Dans le parc, des bâtiments construits pour des dessinateurs militaires et un blockhaus sont toujours visibles.



Bâtiments des dessinateurs transformés en habitation après la Seconde Guerre mondiale.

Dans la rue de Confosse, le petit bâtiment en silex, construction rare dans la région, avait une fonction particulière.

Tu sauras laquelle en déchiffrant ce code.

♁	□	♁	♁	⋈	■	□	♁	■	□	⋈	■

♁	♁	♁	◆	⋈	□	♁	□	♁	○	■	□
A	C	D	T	I	O	G	P	N	M	E	R

Un autre bâtiment du château est également visible de la rue : il s'agit des écuries. Pour les voir longe la clôture du parc, après le virage c'est le grand bâtiment bordé par la rivière.



Anciennes écuries avec la pont Pidoux au premier plan.

5 - LE CHÂTEAU GÉRY DAMBRICOURT

Sur le plan cadastral, dressé en 1824, reproduit ci-dessous, le château Géry Dambricourt n'existe pas encore. Les travaux commenceront vers 1835.

Entoure l'emplacement du futur château et de son parc.



Quel espace aujourd'hui disparu est visible sur le plan ?

Visible de loin, la tour de Lens aurait été la résidence des seigneurs d'Hallines. Les bâtiments visibles aujourd'hui, datant des 18e et 19e siècles, ont subi un incendie au début du 21e siècle.



Vestiges de la tour de Lens.

6 LES MOULINS BROOSBANK ET LEULLEUX

La présence de la rivière a permis l'installation de nombreux moulins dans le village depuis le Moyen Âge.

Sur l'image ci-dessous, entoure les différents moulins.

Indice : pour les trouver, repère d'abord l'Aa.



La rue des Lauques, au nord de l'église, tire son nom de l'activité des moulins et du mot loque.

Mais qu'est-ce qu'une loque ?

- ❑ **Un arbuste à l'écorce particulière utilisé par les tanneurs pour la fabrication du cuir.**
- ❑ **Un morceau de chiffon utilisé dans la fabrication du papier**
- ❑ **Une sous-espèce de blé sauvage servant à faire de la farine lorsque les récoltes étaient mauvaises.**

7 - LE MOULIN PIDOUX

Le moulin Pidoux, du nom d'un de ses locataires a conservé un élément que les autres moulins d'Hallines ont perdu.

Quel est donc cet élément ? Pour le savoir répond à cette devinette :

Je suis d'un grand secours et peux même apporter la fortune.

Je ne sers à rien quand je suis la cinquième, mais rien ne m'arrête lorsque je suis libre.

Je peux avoir des dents ou porter une aube.

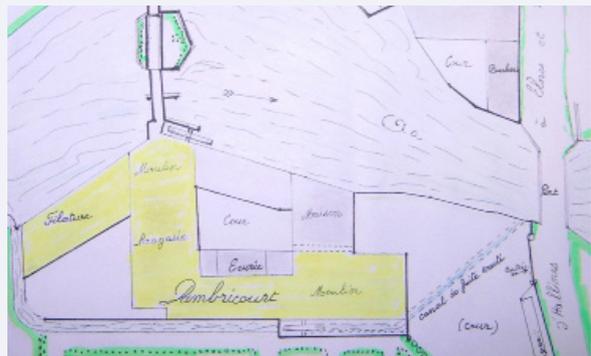
Qui suis-je ? : _____

Peut-être m'as-tu vue sur la photo ci-dessous alors, entoure-moi.



Lorsque tu es sur le pont, regarde à gauche juste au-dessus de la rivière tu verras une ouverture. C'est la sortie de l'ancien canal du deuxième moulin qui existait derrière celui-ci.

Sur le plan cadastral du 19e siècle ci-contre, entoure la sortie de ce canal, ainsi que les deux routes.



RÉPONSES

1 - La mairie :

- le bâtiment est édifié en 1906.
- les matériaux intrus sont le parpaing et le torchis.

2 - L'église-extérieur :

Le style architectural, qui a inspiré Clovis Normand, est le **style gothique**. On dit que l'église est en style néo-gothique.

L'église peinte par l'abbé Merlin est celle-ci. Les autres sont respectivement l'église d'Hazebrouck et l'ancienne église Saint-Martin de Saint-Omer qui se trouvait tout près de l'abbaye Saint-Bertin.



3 - L'église-intérieur :

Les vitraux sont ceux-ci :

Ils ont été réalisés par Antoine Lusson en 1872 à Paris.



4 - Le château Paul Dambricourt :

Ce bâtiment en silex était la conciergerie du château.

5 - Le château Géry Dambricourt:

Le château est construit à l'emplacement d'anciens jardins.



L'élément disparu est la place d'Hallines

6 - Les moulins :

Il fallait repérer trois moulins sur le plan.



La rue des Lauques tient son nom du chiffon, issu de vieux vêtements, utilisé pour la fabrication du papier. On trouve encore dans les jardins des boutons, vestiges de ces loques.

7 - Le moulin Pidoux

Il fallait bien sûr reconnaître la roue qui peut être de secours ou de la fortune. La cinquième roue du carosse ne sert à rien et la roue libre n'a pas de frein. On connaît la roue dentée et les moulins à eau sont munis de roues à aubes.

Les éléments à entourer étaient ceux-ci :



Crédits photos

p. 4 : C. Peterloff, Pah,
ASVPH, Antiquaire de la
Morinie,
p. 5 : ASVPH,
p. 6 : ASVPH, P. Hudelle,
p. 7 ASVPH,
p. 9 P. Hudelle.

Conception graphique
DES SIGNES studio
Muchir Desclouds 2015

Impression
AUD-PAH

« PUISSENT-ILS, CES FILS D'UN SIÈCLE AGITÉ, TROUVER LE TEMPS, SENTIR LE GOÛT TRÈS NOBLE D'INCURSIONNER DANS LE PASSÉ »

L'abbé Victor Merlin, *Un peu d'histoire*, 1937

Explorez

Le Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer

...en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture et de la Communication. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Saint-Omer et vous donne les clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Si vous êtes en groupe, Saint-Omer vous propose des visites toute l'année sur réservations. Des brochures conçues à votre intention sont envoyées sur demande.

Le Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer,

propose toute l'année des animations pour la population locale et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Renseignements, réservations

Pays d'art et d'histoire
Agence d'Urbanisme et de Développement Pays de Saint-Omer
- Flandre inétrieure
Centre administratif Saint-Louis
rue Saint-Sépulcre - CS90128
62503 SAINT-OMER CEDEX
pah@aud-stomer.fr
03 21 38 01 62
www.patrimoines-saint-omer.fr

Office de Tourisme de la Région de Saint-Omer
Place Victor Hugo
62 500 Saint-Omer
contact@tourisme-saintomer.com
03 21 98 08 51
www.tourisme-saintomer.com

Le Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine.

Le Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du 20^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 184 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité

Boulogne-sur-Mer, Cambrai, Roubaix, Lille et Amiens bénéficient de l'appellation Villes d'art et d'histoire ; Lens-Liévin, de Senlis à Ermenonville de l'appellation Pays d'art et d'histoire.

